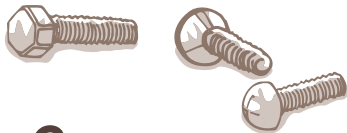


切り子たちの秋

作/ふたくちつよし 演出/石塚幹雄

昭和49年、秋。東京下町にある小さな町工場、佐久間製作所。
不況の波に煽られながら、なんとか必死に経営をつないでいる。
しかし、職人の技術で成り立っていた町工場は、最新コンピューターを
使った大手の工場に圧されるばかりだった。
「時代」の波に飲み込まれ、佐久間製作所は
消えてしまうのか…。



日時/10月4日(木)~6日(土)

場所/麻布区民センターホール

(港区六本木5-16-45 ☎03-3583-5487)

入場料/大人 2,000円(当日 2,500円)

中学生以下 1,000円

開演時間	4日(木)	5日(金)	6日(土)
14:00			
18:00			
19:00			



港区在勤・在学・在住の方は、木曜夜、金曜昼夜、土曜夜の部が無料でご覧頂けます。

※開場は、開演の30分前。全席自由。

CAST

佐久間幸子 …… 庄司 雅子
佐久間製作所社長
直子 …… 荻谷 恵
幸子の長女
照代 …… 奥山 規子
幸子の母
増田 菊乃 …… 石川 房乃
佐久間製作所従業員
粉川 伸吉 …… 川村 富雄
佐久間製作所従業員
春日 満男 …… 小沼 武司
城南プレス従業員
木下 典子 …… 滝沢有希子
近所の主婦
藤崎 敏正 …… 橋本 勇一
富士金属社員 (演劇サークルブレイメン)
杉山 耕作 …… 安原 昇
大進精工社員
光子 …… 斉城 薫
幸子の姉



庄司 雅子



荻谷 恵



奥山 規子



石川 房乃



川村 富雄



小沼 武司



滝沢有希子



橋本 勇一
(演劇サークルブレイメン)



<演出>
石塚 幹雄



<舞台監督・美術>
本川 國雄

遅々として進まない震災復興。とりわけ原発事故では
経済主導の中で培われた価値観の無力さの前で多くの
人が戸惑っています。「より豊かに」「より便利に」の中で
「老々介護」「失業者」「生活保護者」は着実に増加し、先き
行き不安の中で多くの人々がおののいています。この
40年の間に私たちは何を得、何を失ったのでしょうか。
この舞台で一緒に考えてみませんか。皆様のご来場を
心からお待ち申し上げます。



安原 昇



斉城 薫

◆ スタッフ ◆

演出 石塚幹雄/舞台監督・美術 本川國雄/演出助手 安原 昇/舞監助手 川村富雄

音響 坂田ひろの/照明 福田さやか/音楽 上田麻衣子/衣装 庄司雅子/小道具 奥山規子/制作 小沼武司

◆ 制作協力 ◆

相場 宏/安彦仁子/今富吉江/植村啓市/川村明美/大川清/阪口千春/小林朝子
新角奈津子/滝本いく子/伊達浩二/久藤 忍/武藤康夫/本川由美子/安原春枝
山崎和子/結城吉秋/アトリエヤマガタ/(株)PSシステム/(有)えむサイン/(株)日本企画

＝ チケットの予約・お問い合わせ ＝

●090-9200-9025(石塚) ●info@tsuchikure.net

●〒106-0032 港区六本木5-13-9-305 安彦方 演劇集団「土くれ」まで

<ホームページ> <http://tsuchikure.net>

※港区在勤・在学・在住の方は、木曜夜、金曜昼夜、土曜夜の部が無料でご覧頂けます。

